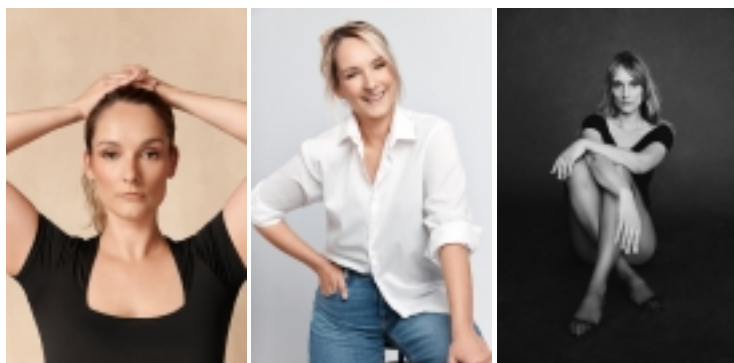


Vanessa Lynn Rancourt



Renseignements personnels

Stagiaire UDA : 17811
ACTRA apprentice : 36657
Âge caméra : 28-38 ans
Yeux : Bruns
Cheveux : Blonds
Taille : 1,64 m (5'7")
Langues parlées : Anglais, français (parfaitement bilingue sans accent)

Cinéma

2023 **Le Grand Vide**

Réal. : Jesse Dupont | JD Film Productions
2e rôle : Serveuse

2022 **Gwen Shamblin: Starving for Salvation**

Réal. : John L'Ecuyer
2e rôle : Participante

2022 **Evil Mom Abandons Daughter For Money** (court-métrage)

Prod. : GoalCast | Paradigm Studios
Rôle principal : Jade

2022 **La dernière taille** (court-métrage)

Réal. : Matt Veillette | House of Actors
Rôle principal : Jeanne

2022 **Limite** (court-métrage)

Réal. : Matt Veillette | House of Actors
Rôle principal : Maggie

2022 **La médium** (court-métrage)

Réal. : Matt Veillette | House of Actors
Rôle principal : Médium

2021 **Just a Small Job** (court-métrage)

Réal. : Simon Bélanger | House of Actors
Rôle principal : Meg

2021 **Rodéo**

Réal. : Joëlle Desjardins Paquette | Colonelle Films
2e rôle : Serveuse

Vanessa Lynn Rancourt

2021 **Converzion** (court-métrage)

Réal. : Dwight Petrovic | Sick'n Sweet

1er rôle : Alice

2021 **RAZOR** (court-métrage)

Réal. : Dwight Petrovic & Joshua Bilbao | House of Actors

Rôle principal : Isabella

2021 **Janice & Rooster** (court-métrage)

Réal. : Simon Bélanger | House of Actors

1er rôle : Janice

2019 **Deep Web**

Réal. : Jessy Dupont | JD Film Productions

1er rôle : Krystal

2015 **The Dark Shack**

Réal. : Jessy Dupont | Production: JD Film Productions

Rôle principal : Jennifer

2014 **J'aime, j'aime pas** (court-métrage)

Réalisation: Marie Charnal

Rôle principal : Vanessa

2013 **Reasons to Be Pretty** (court-métrage)

Réalisation : Adrien Danielou

Rôle principal : Steph

Télévision

2024 **WINGS 74**

Réal. : Feber Coyote | Productions Feber

2e rôle : Katarina

2019 **District 31**

Réal. : Luc Dionne | Aetios Production | ICI Radio-Canada

Télé

Rôle : Agente des services secrets, serveuse

Vidéos et Multimédia

2015 **Les Amerlocs** (web série)

Réalisation: Melissa Serres | Production Hunter Fite, Melissa

Serres

1er rôle récurrent : Jessica

Théâtre

2021 **Jesus Hopped the 'A' Train**

Mise en scène : Rahul Gandhi | House of Actors

Rôle principal : Mary-Jane Hanrahan

2019 **Act-Titude**

Texte et m.e.s. : Vanessa Lynn Rancourt | Fringe Festival,
Mainline Theatre (Montreal)

2018 **Birdman**

Mise en scène : Bernard Hiller | Joy Theatre (Los Angeles)

Rôle principal : Sam

2017 **Reasons to Be Pretty**

Mise en scène : Bernard Hiller | Joy Theatre (Los Angeles)

Rôle principal : Steph

2016 **Up in the Air**

Mise en scène : Corey Sorenson | Black Box Theatre (North
Hollywood)

Rôle principal : Alex

2015 **Fast Girls**

Mise en scène : Corey Sorenson | Black Box Theatre (North
Hollywood)

Rôle principal : Lucy

2013 **They Fell**

Mise en scène : Vanessa Rancourt | ECTQ Theatre (Quebec)

Rôle principal : Chad

2013 **August Osage County**

Mise en scène : Eugene Buica | Black Box Theatre (North
Hollywood)

Rôle principal : Barbara

2012 **Almost Maine**

Mise en scène : Sydney Walsh | Black Box Theatre (North
Hollywood)

Rôle principal : Glory

2012 **Reasons to Be Pretty**

Mise en scène : Corey Sorenson | Black Box Theatre (North

Vanessa Lynn Rancourt

Hollywood)
Rôle principal : Steph

2012 **Speed the Plow**
Mise en scène: Eugene Buica | Black Box Theatre (North Hollywood)
Rôle de soutien : Karen

Voix

2022 **Titanic documentaire**
Production : Stéphan Parent
Narration : Passagère du Carpathia

2022 **Beyond King Tut**
Production : Troublemakers production
Maat & Nut

2022 **Collège Marie Victorin**
Production : Studio Kay
Narration

2021 **Windows on Orlando**
Production : Troublemakers production
Narration

2021 **Tripura breathing app**
Production : Troublemakers production
Voix de Tripura

2018 **Aldo**
Production : Troublemakers production
Narration

2018 **Bombardier**
Production : Troublemakers production
Animation

2018 **Flora Borealis**
Production : Troublemakers production
Narration

2018 **Wet Style**
Production: Troublemakers production
Narration

Publicité

2022 **Veganation**

Autres

RÉALISATION & SCÉNARISATION

2023 **Les mots qui restent**
Scénariste sélectionnée aux ateliers de scénarisation du Festival Courts d'un Soir

2021 **The bullet within us**
Réalisatrice et Scénariste
Sélection officielle et 3e place au Montreal Shorts Film Festival

2021 **Her Face, Her Body**
Réalisatrice finaliste dans la catégorie "Meilleure première réalisation" au Vancouver Independent Film Festival
Nommé dans les catégories "Meilleur film canadien" et "Meilleure réalisation" au Yes! Let's Make a Movie Film Festival
Sélections officielles : ACTRA Short Film Festival, Lift-Off Global Network Toronto

2019 **ACT-TITUDE**
Auteure et metteuse en scène

Nominations

2021 **Meilleure réalisation, Her Face, Her Body** | Yes Let's Make a Movie Film Festival

2021 **Finaliste - Meilleure première réalisation, Her Face, Her Body** | Vancouver Independent Film Festival

2021 **3e place Meilleure réalisation, The Bullet Within Us** | Montreal Shorts Film Festival

2021 **Meilleure actrice dans un rôle principal, Razor** | Yes Let's Make a Movie Film Festival

Vanessa Lynn Rancourt

Habiletés particulières

Course, volleyball, vélo, patins à roues alignées, patins à glace, natation, pêche, chant, piano (base), improvisation, expérience en service aux tables et service de bar.