

Thomas Sallettaz



Renseignements personnels

Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Diplômé en interprétation - 2022

Membre UDA: 158969

Âge caméra : 20-26 ans

Yeux : bleus

Cheveux : blonds

Taille : 1m80 (5"11)

Langue parlée : Français (accent québécois et français), anglais (avec accent)

Cinéma

2022 **Before Midnight** (court-métrage)

Réalisateur: Jean-Nicolas Bertouille-Blais

2e rôle: Nick

2022 **Débandage** (moyen-métrage)

Réalisateur: Hugo Sigwalt

1er rôle: Alexis

2022 **Les figures intimes** (court-métrage)

Réalisatrice: Katherine Messier

2e rôle: Léon

Télévision

2024 **Un gars une fille**

Réalisation : Guy A Lepage

2e rôle : Voisin français

2024 **STAT**

Réalisation : Danièle Méthot

2e rôle : Patient de Philippe

2023 **Un doute raisonnable**

Réalisation : Jean-Philippe Duval

Thomas Sallettaz

Rôle : Colin

2023 Discussion avec mes parents

Réalisation : Jean-Carl Boucher

Rôle : Homme dans les toilettes

Théâtre

Productions théâtrales du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal

2022 Champ de bataille

Texte: Marie-Claude Verdier

M.e.s.: Jean-François Nadeau

Rôle: François

2022 Richard III

Texte: Shakespeare, traduction de Jean-Marc Dalpé

M.e.s.: Geoffrey Gaquère

Rôles: Hastings et le deuxième meurtrier

2021 Revolte-toi. Elle a dit. Révolte-toi encore.

Texte: Alice Birsch – Traduction de Frédéric Blanchette

M.e.s.: Véronique Côté

Rôle: Le Patron

Autres expériences théâtrales

2022 Soirée Neil Simon - Plaza Suite

Texte: Neil Simon

M.e.s.: Gilles Plouffe

Rôle: Sam Nash

2019 Le Dîner de Cons

Texte: Francis Weber

M.e.s.: Delphine Khoury

Rôle: François Pignon

2019 La libido du monde moderne

Texte: Alexie Léonard

M.e.s.: Gilles Plouffe

Rôle: Orel

Publicité

2024 McDonald's

Figuration principale

2023 Destination Québec City

Rôle principal

2023 Hydro Québec

Figuration principale

Formation

2022 Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal

- Diplômé en interprétation

2016-2019 Studio d'acteur Gilles Plouffe et classes de

maître avec John Strasberg

Habilités particulières

Chant, accents francophones