

## Rosalie Gobeil



### Renseignements personnels

#### ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Diplômée 2020

Membre UDA

Âge caméra : 25-30 ans

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Taille : 5'3" / 152,4 cm

Langues parlées : Français, anglais (avec accent)

### Télévision

#### 2024 Dernière seconde

Réalisation : Julien Hurteau

2e rôle : Journaliste

#### 2024 STAT

Réalisation : Julie Perreault

Rôle : Mère du bébé

#### 2021 Nous

Réalisation : Yannick Savard

Rôle : Amie barmaid

#### 2020 La rue King

Entourage Télévision

Rôle : Barista

#### 2020 Les Mutants 2

Réalisateur : Stéphane Lapointe / Téléfiction Productions inc.

Passante

### Théâtre

#### 2024 Beauharnois se raconte

Mise en scène : Samuel Nolet

Rôle : Jane Ellice

# Rosalie Gobeil

## 2024 **Comment perdre son mec en 1 match**

Texte : Rosalie Gobeil  
Lieu : Longueuil Comique Fest, salle Fenplast  
Rôle : Élizabeth

## 2023 **Tout à changé de quelques pouces**

Théâtre La Licorne  
Rôle multiples  
Productions Porte-Voix

## 2022 **Massacre à coups de paillettes**

Texte : Rosalie Gobeil  
Mise en scène : Caroline Somers  
Lieu : Zoofest  
Rôle : Sophia

## 2020 **Au creux de l'oreille**

M.e.s.: Nicolas Gendron  
Lieu: Théâtre Périscope  
Rôle: Lectrice

## 2019 **Pour qu'il y ait un début à votre langue**

M.e.s.: Steve Gagnon  
Lieu: Salle Fred-Barry, Théâtre Denise Pelletier  
Rôle: Antilope

## 2018 **Le périple de Tapp**

Texte: Simon Boulerice  
M.e.s.: Mélanie St-Laurent  
Lieu: Petit Théâtre du Nord  
Rôle: La Gamine

## 2017 **Ensemble dans tes bras**

Collectif / La dizaine de la Manufacture  
Lieu: Théâtre la Licorne

## Ateliers d'interprétation, Théâtre Collège Lionel-Groulx

## 2019 **Montage de quatre farces**

Texte: Molière  
M.e.s.: Michel-Maxime Legault  
Rôles: Lucile, Bohémienne, Valère

## 2019 **ADN**

Texte: Dennis Kelly  
M.e.s.: Bernard Lavoie  
Rôle: Cathy-Lou

## 2019 **2H14**

Texte: David Paquet  
M.e.s.: Marc-André Thibault  
Rôle: Jade

## 2019 **Dans le creux de notre désordre**

Création collective  
M.e.s.: Hélène Mercier  
Rôle: Azura

## 2018 **Soupe de poulet à l'orge**

Texte: Arnold Wesker  
M.e.s.: Reynald Robinson  
Rôles: Esther, Bessie

## 2018 **Bérénice**

Texte: Jean Racine  
M.e.s.: Carl Poliquin  
Rôle: Bérénice

## 2018 **Bajazet**

Texte: Jean Racine  
M.e.s.: Carl Poliquin  
Rôle: Zatime

## 2017 **L'épreuve**

Texte: Marivaux  
M.e.s.: Ghyslain Filion  
Rôle: Angélique

## 2017 **Mme Potroush**

Texte: Hannokh Levin  
M.e.s.: Sébastien Gauthier  
Rôle: Mme Marcus

## 2017 **La peur des coups**

Texte: Georges Courteline  
M.e.s.: Sébastien Gauthier  
Rôle: Elle

## 2016 **Oleanna**

Texte: David Mamet  
M.e.s.: Jean Turcotte  
Rôle: Carol

## Vidéos et Multimédia

## Rosalie Gobeil

### 2015 **La tortue paresseuse**

Capsule immigration, Immigration Canada  
Rôle: Patricia

à l'Université Laval  
Studio Expression

## Publicité

2024 **RBC**  
Figuration

2023 **Walmart**  
Rôle : Audrey  
Steam Films

2021 **Loto Québec**  
Figuration

2020 **Le Journal de Dr Jean Bond** (livre audio)  
Fondation Dr Clown / Studio L'Alternative  
Rôle: Dr Jean Bond

## Voix

2025 **Bell**  
Rôle principal, publicités radio

2025 **CSSDM**  
Rôle principal, Ohdio

2025 **Les Vins du Portugal**  
Rôle principal, publicité radio

2024 **Air Transat**  
Rôle principal, publicité radio

2024 **Pain Bon Matin**  
Rôle principal, publicité radio

2023 **Lucky mobile**  
Annonceur Bell  
Studio BLVD

2023 **Monte dans les STIM**  
L'association des producteurs d'expériences numériques

2022 **Préambule communication**  
Capsule promotionnelle pour les étudiants en communication

## Formation

2020 **École de Théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx**

2015-2016 **Certificat en Histoire de l'art**, UQAM

## Perfectionnement

2023 **Initiation au doublage**  
Syllabes

2022 **Jeu devant la caméra**  
Avec Myriam Guimond et Marie-Charlotte Aubin

2022 **Voix et micro**  
Avec Martine Pype-Rondeau, Les ateliers Danielle Fichaud

2021 **Voix et publicité**  
Avec Jean-Pierre Bergeron

2020-2021 **Jeu caméra**  
Avec Jean-Pierre Bergeron

2020 **Jeu caméra 1 & 2**  
Avec Mélanie Pilon

2020 **Atelier de synthèse**  
Équipe de production de l'École de théâtre du Collège Lionel-Groulx

2019 **Stage d'écriture**  
Avec Michel-Marc Bouchard

2019 **Analyse dramaturgique**

# Rosalie Gobeil

Avec Étienne Pilon

2019 **Stage de danse-théâtre**

Avec Marc Béland

## Habiletés particulières

Écriture, mise en scène, improvisation, voix, animation, chant,  
lecture à vue, randonnée en montagne, kayak.