

# Rosalie Gobeil



## Renseignements personnels

---

**ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE  
LIONEL-GROULX**  
Diplômée 2020

Membre UDA  
Âge caméra : 25-30 ans  
Yeux : Bruns  
Cheveux : Bruns  
Taille : 5'3" / 152,4 cm  
Langues parlées : Français, anglais (avec accent)

## Télévision

---

2024 **Dernière seconde**  
Réalisation : Julien Hurteau  
2e rôle : Journaliste

2024 **STAT**  
Réalisation : Julie Perreault  
Rôle : Mère du bébé

2021 **Nous**  
Réalisation : Yannick Savard  
Rôle : Amie barmaid

2020 **La rue King**  
Entourage Télévision  
Rôle : Barista

2020 **Les Mutants 2**  
Réalisateur : Stéphane Lapointe / Téléfiction Productions inc.  
Passante

## Théâtre

---

2024 **Beauharnois se raconte**  
Mise en scène : Samuel Nolet  
Rôle : Jane Ellice

# Rosalie Gobeil

**2024 Comment perdre son mec en 1 match**

Texte : Rosalie Gobeil

Lieu : Longueuil Comique Fest, salle Fenplast

Rôle : Élisabeth

**2023 Tout à changé de quelques pouces**

Théâtre La Licorne

Rôle multiples

Productions Porte-Voix

**2022 Massacre à coups de paillettes**

Texte : Rosalie Gobeil

Mise en scène : Caroline Somers

Lieu : Zoofest

Rôle : Sophia

**2020 Au creux de l'oreille**

M.e.s.: Nicolas Gendron

Lieu: Théâtre Périscope

Rôle: Lectrice

**2019 Pour qu'il y ait un début à votre langue**

M.e.s.: Steve Gagnon

Lieu: Salle Fred-Barry, Théâtre Denise Pelletier

Rôle: Antilope

**2018 Le périple de Tapp**

Texte: Simon Boulé

M.e.s.: Mélanie St-Laurent

Lieu: Petit Théâtre du Nord

Rôle: La Gamine

**2017 Ensemble dans tes bras**

Collectif / La dizaine de la Manufacture

Lieu: Théâtre la Licorne

**Ateliers d'interprétation, Théâtre Collège Lionel-Groulx****2019 Montage de quatre farces**

Texte: Molière

M.e.s.: Michel-Maxime Legault

Rôles: Lucile, Bohémienne, Valère

**2019 ADN**

Texte: Dennis Kelly

M.e.s.: Bernard Lavoie

Rôle: Cathy-Lou

**2019 2H14**

Texte: David Paquet

M.e.s.: Marc-André Thibault

Rôle: Jade

**2019 Dans le creux de notre désordre**

Création collective

M.e.s.: Hélène Mercier

Rôle: Azura

**2018 Soupe de poulet à l'orge**

Texte: Arnold Wesker

M.e.s.: Reynald Robinson

Rôles: Esther, Bessie

**2018 Bérénice**

Texte: Jean Racine

M.e.s.: Carl Poliquin

Rôle: Bérénice

**2018 Bajazet**

Texte: Jean Racine

M.e.s.: Carl Poliquin

Rôle: Zetime

**2017 L'épreuve**

Texte: Marivaux

M.e.s.: Ghyslaine Filion

Rôle: Angélique

**2017 Mme Potroush**

Texte: Hannokh Levin

M.e.s.: Sébastien Gauthier

Rôle: Mme Marcus

**2017 La peur des coups**

Texte: Georges Courteline

M.e.s.: Sébastien Gauthier

Rôle: Elle

**2016 Oleanna**

Texte: David Mamet

M.e.s.: Jean Turcotte

Rôle: Carol

## Vidéos et Multimédia

# Rosalie Gobeil

2015 **La tortue paresseuse**

Capsule immigration, Immigration Canada

Rôle: Patricia

## Publicité

---

2024 **RBC**

Figuration

2023 **Walmart**

Rôle : Audrey

Steam Films

2021 **Loto Québec**

Figuration

## Voix

---

2025 **Bell**

Rôle principal, publicités radio

2025 **CSSDM**

Rôle principal, Ohdio

2025 **Les Vins du Portugal**

Rôle principal, publicité radio

2024 **Air Transat**

Rôle principal, publicité radio

2024 **Pain Bon Matin**

Rôle principal, publicité radio

2023 **Lucky mobile**

Annoncesur Bell

Studio BLVD

2023 **Monte dans les STIM**

L'association des producteurs d'expériences numériques

2022 **Préambule communication**

Capsule promotionnelle pour les étudiants en communication

à l'Université Laval

Studio Expression

2020 **Le Journal de Dr Jean Bond** (livre audio)

Fondation Dr Clown / Studio L'Alternative

Rôle: Dr Jean Bond

## Formation

---

2020 **École de Théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx**

2015-2016 **Certificat en Histoire de l'art**, UQAM

## Perfectionnement

---

2023 **Initiation au doublage**

Syllabes

2022 **Jeu devant la caméra**

Avec Myriam Guimond et Marie-Charlotte Aubin

2022 **Voix et micro**

Avec Martine Pype-Rondeau, Les ateliers Danielle Fichaud

2021 **Voix et publicité**

Avec Jean-Pierre Bergeron

2020-2021 **Jeu caméra**

Avec Jean-Pierre Bergeron

2020 **Jeu caméra 1 & 2**

Avec Mélanie Pilon

2020 **Atelier de synthèse**

Équipe de production de l'École de théâtre du Collège Lionel-Groulx

2019 **Stage d'écriture**

Avec Michel-Marc Bouchard

2019 **Analyse dramaturgique**

# Rosalie Gobeil

Avec Étienne Pilon

2019 **Stage de danse-théâtre**

Avec Marc Béland

## Habiletés particulières

---

Écriture, mise en scène, improvisation, voix, animation, chant,  
lecture à vue, randonnée en montagne, kayak.