

Pénélope Vigneault



Renseignements personnels

**ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE
LIONEL-GROULX**
Diplômée 2020

Membre UDA
Date de naissance : 4 février 1996
Âge caméra : 26-30 ans
Yeux : Bruns
Cheveux : Bruns
Taille : 5'5" / 167 cm

Langues parlées : Français, anglais (avec accent)

Télévision

2024 **Échouées** (série courte en développement)
Réalisation : Marilyn Cooke
Production : Amalga
1er rôle : Ariane

2023 **Le temps des framboises**
Réalisation : Guillaume Lonergan
Production : Trio Orange
Rôle : Agricultrice

Cinéma

2023 **Nos belles-soeurs** (long métrage)
Réalisation : René Richard Cyr
Production : Cinémaginaire
Rôle : Travesti homme

2018 **Nos apparences** (court métrage)
Texte : Marie-Andrée Brière
Rôle : Évelyne

Pénélope Vigneault

2018 **Arcade** (court métrage)
Texte : W.V. Saumur
Rôle : Molly

Vidéos et Multimédia

2023 **Rémi Chassé - Phénomène phéromonal** (vidéoclip)
Réalisation : Laurent E. Malo
Rôle : Femme du couple amoureux

2022 **A30 Express** (publicité web)
Texte : Cédric Provost
Production : Zéro huit
Rôle : Femme

2018 **Virginie B - Automate en amour** (vidéoclip)
Texte : W.V. Saumur
Rôle : La femme

Théâtre

2024 **La Grande Échappée**
Odyssée urbaine à Coaticook
Texte et m.e.s. : André Gélinau
Production : Traces et Souvenances
Rôles : Édith-la-Beige, Poupée Sonia, Gina la Siamoise

2022 **Fragments** (cabaret littéraire)
Texte : Marie Uguay et Mathieu K. Blais
Production : Salon du livre de l'Estrie et Traces et Souvenances
Lieux : Le P'tit Bonheur de Saint-Camille et la Petite Boîte Noire de Sherbrooke
Rôle : Marie Uguay

2021 **Boîtes à poésie** (création)
Texte : Pénélope Vigneault et Véronique Grenier
Production : Salon du livre de l'Estrie

Lieu : Sherbrooke
Rôle : Elle-même

2020-2023 **Au creux de l'oreille**
Texte : Oeuvres diverses
Production : Théâtre Périscope
Lieu : Par téléphone
Rôle : Lectrice

2018 **Maison hantée de Blainville**
Texte : Simon Boulerice
M.e.s. : Mélanie St-Laurent
Production : Petit Théâtre du Nord
Lieu : Parc équestre de Blainville
Rôle : Croquemort

2017 **Tu me pousses, mais tu me pousses croche**
Texte : Création collective pour la Dizaine de la Manufacture
Lieu : La Petite Licorne
Rôle : Elle

Ateliers d'interprétation, département de théâtre du Collège Lionel-Groulx

2020 **Christine, la reine-garçon**
Texte : Michel-Marc Bouchard
M.e.s. : Denise Guilbault
Rôle : Ebba

2019 **Les farces de Molière**
Texte : Molière
M.e.s. : Michel-Maxime Legault
Rôles multiples

2019 **Deux guerres/bacon**
Texte : Mark Ravenhill (adapté par les étudiant.e.s de l'ETP)
M.e.s. : Marc-André Thibault
Rôles : Maria et Susan

2019 **La cachette**
Texte : Création en jeu clownesque
M.e.s. : Jackie Gosselin
Rôle : Clown

2019 **Au jeu**
Texte : Création collective
M.e.s. : Hélène Mercier

Pénélope Vigneault

Rôle : Christine

2018 ***Soupe de poulet à l'orge***

Texte : Arnold Wesker

M.e.s. : Reynald Robinson

Rôle : Sarah Khan

2018 ***Bérénice***

Texte : Jean Racine

M.e.s. : Carl Poliquin

Rôle : Phénice

2018 ***Bajazet***

Texte : Jean Racine

M.e.s. : Carl Poliquin

Rôle : Roxane

2017 ***L'épreuve***

Texte : Marivaux

M.e.s. : Ghyslain Filion

Rôle : Lisette

2017 ***Cet animal étrange***

Texte : Gabriel Arout

M.e.s. : Sébastien Gauthier

Rôle : La demoiselle

2016 ***Fibrose***

Texte : Création collective

M.e.s. : Hélène Mercier

Rôle : Lysandre

2016 ***En pièces détachées***

Texte : Michel Tremblay

M.e.s. : Jean Turcotte

Rôle : Pierrette

Formation

2020 **École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx**

2013-2015 **DEC en Arts et Lettres au Collégial du Séminaire de Sherbrooke**

Profil théâtre

Perfectionnement

2024 **Classe de maître en doublage**
avec Sébastien Reding

2023 **Initiation au doublage**
Syllabes Académie

2022-2023 **Ateliers en jeu devant la caméra**
avec Daniel Parent

2022 **Cours privé en doublage**
Syllabes Académie

2021-2022 **Stage en jeu caméra niveaux 1, 2 et 3**
aux Ateliers Mélanie Pilon

2021 **Estill Voice Training niveaux 1 et 2**
avec La Voix Dynamique et Julie Cimon Racine

2021 **Atelier en jeu devant la caméra**
avec Jean-Pierre Bergeron

2019 **Atelier d'exploration corporelle**
avec Francis Ducharme

2019 **Stage de performance**
avec Marc Béland

2019 **Stage d'écriture**
avec Michel Marc Bouchard

Habilités particulières

Écriture, traduction, improvisation, voix (compositions), animation, danse, chant, lecture à vue.