

Pablo Diconca



Renseignements personnels

Membre UDA : 929689
Membre ACTRA : am-25138
Âge caméra : 50-55 ans
Yeux : Bruns
Cheveux : Bruns (rasés)
Taille : 6'2"
Langues parlées : Espagnol, français, anglais

Télévision

2018-2021 **5e Rang** (Saison I, II et III)
Réalisation : Myriam Verrault, Casablanca, SRC
1er rôle : Miguel (en continuité)

2021 **De Pierre en fille**
Réalisation : Marie-Claude Blouin, Les productions Passez
Go III
1er rôle : Ronaldo

2021 **Portrait-Robot**
Réalisation : Yan Lanouette-Turgeon, ALSO Prod.
1er rôle : Charles Chevalier

2019-2020 **Toute la vie**
Réalisation : Jean-Philippe Duval, Aetios Prod. SRC,
1er rôle : Tiago Galeano (en continuité)

2019 **La maison bleue**
Réalisation : Ricardo Trogi, SRC
1er rôle : Ambassadeur Cubain (2 épisodes)

2017 **Catastrophe II**
Réalisation : Louise Archambault, 1R2D
2e rôle : Masseur

2017 **Enquêteurs**
Réalisation : Bachir Bensaddek, Prod. Pimiento
3e rôle : Père

2016 **Opération narcos**
Réalisation : Alain Fournier

Pablo Diconca

3e rôle : Jordi Quintin Vézina

2016 **Web thérapie II**

Réalisation : Christian Laurence

3e rôle : Homme #2

2016 **Mémoires vives IV**

Réalisation : Brigitte Couture et Pierre Théoret, SRC

3e rôle parlé : Messenger

2016 **Délateurs**

Réalisation : Guillaume Fortin, Fair play

3e rôle : Armando Soares

2015 **Les jeunes loups II**

Réalisation : François Gingras

1er rôle : Gustavo Santos

2015 **The patriot**

Plusieurs directeurs, Amazon

3e rôle parlé : Employé d'aéroport

2010 **Le gardien d'hiver**

Réalisation : Katherine Jerkovic, Péripheria

1er rôle : Edgard

2007 **Rêve au lard**

Réalisation : Alexis Landriault, Hexagrame

1er rôle : Garagiste

2004 **Aube sur terre**

Réalisation : Katherine Jerkovic, Kaesthesia

1er rôle : Homme séducteur

2001 **?Com**

Productions Meakulpa

Danseur, 1er rôle

2000 **Gol**

Productions images et mouvement, Meakulpa

1er rôle : Interviewer

1999 **Misguided angels**

Telescene-Fox

2e rôle

1997 **4 et demi**

Radio Canada

1er rôle : Mari Salvadorien

1997 **Le violon magique**

Ciné Qua Non films

Danseur

1996 **Violonce au féminin**

Radio Canada

Danseur

1996 **Ent'cadieux**

Télé métropole

2e rôle

1993 **Tronado**

Réalisation: Alejandro González Iñárritu, Televisa

1er rôle : Tronado

1992 **Dura de amar**

Réalisation: Mariana Rodriguez

1er rôle : Pedro

1991 **America**

Georgina Martinez, Canal22

1er rôle : Cristóbal colón

Cinéma

2023 **Le chef de la douanière**

Réalisation : Manon Briand, Item 7

2e rôle : Daniel Sanchez

2018 **Archipel** (court métrage)

Réalisation : Katherine Jerkovic

1er rôle : Daniel

2016 **Les routes en février**

Réalisation : Katherine Jerkovic

1er rôle : Animateur TV

2015 **Checkers** (court métrage)

Pablo Diconca

Réalisation : Didier Théodore, Dima Productions
3e rôle : Agent secret

2012 *Deux jours et demi*

Réalisation : Pablo Diconca, Productions Meakulpa
1er rôle : Pablo

2010 *Un cri* (court métrage)

Productions Meakulpa
1er rôle : Père

Théâtre

2016 *The refugee hotel*

Paulina Abarca-Cantin, Teesri Duniya Theatre, Segal Centre
Rôle: Fat Jorge

2015 *Plaza*

Nini Bélanger, Projet Mû, FTA
Lui-même

2013 *Le vacarme des solitudes*

Frédéric Boivin, Théâtre des grands vents
Pablo

2013 *Chaos et cohérence*

Frédéric Boivin, Théâtre Des Grands Vents
Pablo

2000 *Spectacle du temps*

Guilherme Bothelo, Alias Compagnie, Genève
Fred Astaire

1999 *Si je gouvernais ma légèreté*

Emmanuel Jouthe, Danse Carpe Diem
Danseur

1998 *Les deux couronnes*

Pascal Contamine, Danse Carpe Diem
Danseur

1998 *Géométrie du Hasard*

Vertical Danse, (Tournée Internationale)
Thésée

1997 *Utopie*

Daniel Léveillé Danse
Danseur

1996 *Azúcar*

Patricia Pérez
Caetano

1995 *Le cru et le cuit*

Robert Gravel, NTE, et Omnibus
Majordome

1994 *Radoranzas 42*

Graciela Henríquez, (Tournée au Mexique)
Mario

1994 *Biografía imaginaria*

Oscar Rubalcaba
Danseur

1993 *Esta que habita mi cuerpo*

Betsy Pecanins, (Tournée au Mexique)
Danseur

1993 *Babel*

Walter Dohener – Marco A. Silva
Danseur

1993 *Cuatro narcisos*

Farahilda Sevilla, Teatro del cuerpo
Sisifo

1992 *Pequeña liturgia*

Graciela Henríquez
Danseur

1992 *Bajo el sol jaguar*

Jorge Reyes, Regina Quinteros
Danseur

1992 *Triptofanito*

Andrés García Barrios, (Tournée au Mexique)
Triptofanito

Pablo Diconca

1992 *Cristóbal Colón*

Coco Barraza, (Tournée au Mexique)
Danseur

1991 *No es puedes escapar*

Shanti De Oyarzábal
Danseur

1991 *Historias con naturaleza*

Georgina Martínez
Danseur

1991 *Mi corazón es un Ánfora*

Georgina Martínez
Danseur

Voix

2018 *CLASH*

Réalisation: Simon Barette, VRAK TV
VHC

2016 *Cité mémoire*

Réalisation: Michel Lemieux et Victor Pilon, Groupe Blimp inc.
Narration

2009 *Splinter Cell*

Ubisoft
2e rôle

Rescue heroes

Optimum
1er rôle

2000-2021 Plusieurs expériences en doublage de vidéos
corporatifs

Vidéos et Multimédia

2015 *Boomerang*

Réalisation: Charles-Olivier Michaud, TVA
1er rôle: Ramon

Corporatif

2015 *La construction du personnage*

Réalisation: André Melançon
2e rôle: L'ami

Formation

Baccalauréat en danse contemporaine, UQAM

Formation de professeur de yoga, Naada Yoga

École de théâtre Bruno Bert, Mexico, Formation continue en
théâtre

Danse classique, contemporaine et acrobatie, école de danse
Jitanjáfora, Mexico,

École nationale des beaux-arts, Université de l'Uruguay

Formation continue en théâtre, Teatro circular de Montevideo

Interprétation théâtrale, Odin Teatret, Eugenio Barba, Roberta
Carreri

Commedia dell'arte, travail de masques, Ezio Maria Caserta

Danse Butoh, Mitsuyo Uesugi

Contact dance improvisation, Nancy Stark Smith

Pablo Diconca

Habilités particulières

Activités physiques : Yoga (avancé), Danse contemporaine (avancé), Soccer (avancé), Cyclisme (avancé), Snowboard (intermédiaire), Basketball (intermédiaire), Surf (intermédiaire), Equitation (intermédiaire), Ski (intermédiaire)

Instruments : Guitare (intermédiaire)

Permis de conduire – Manuel et automatique

Prix et Bourses

CALQ – Déplacement en Italie pour Festival Cinéma – Abismo, 2016

CAC – Bourse de développement – Abismo, 2015

CAC – Bourse de production – Abismo, 2015

CALQ – Bourse de scénarisation – Sur les pas de Felisberto, 2014

CAC – Bourse de scénarisation – Sur les pas de Felisberto, 2014

Telefilm Canada – Aide à la diffusion en Chine – Deux jours et demi, 2014

CAC – Déplacement en France pour Festival cinéma – Deux jours et demi, 2014

Membre du jury CALQ – Télé-Québec, La Fabrique Culturelle, 2014

Membre du jury Conseil des arts du Canada – Danse à l'écran, 2014

Membre du jury Conseil des arts du Québec – Cinéma-

Documentaire, 2013

CAC – Déplacement à Barcelone pour Festival Cinéma – Deux jours et demi, 2013

CALQ – Déplacement en Uruguay pour Festival Cinéma – Deux jours et demi, 2013

CAC – Bourse de scénarisation – Le Percepteur, 2013

CALQ – Bourse de scénarisation – Le Percepteur, 2013

PRIM – Aide à la création – Deux jours et demi, 2011

CALQ – Bourse de post production – Deux jours et demi, 2011

ONF/ACIQ – Bourse de post production – Mon papa le chevalier, 2011