

# Marine Laurencelle



## Renseignements personnels

---

**MFA CLASSICAL ACTING**, Bristol Old Vic Theater School  
(Royaume Uni)

**BFA ACTING FOR THE THEATRE**, Université Concordia

Stagiaire UDA  
ACTRA Apprentice

Yeux : Bruns  
Cheveux : Bruns  
Taille : 5'5"  
Âge caméra : 28-34 ans

Langues parlées : français, anglais, espagnol (intermédiaire),  
italien (base)

Accents français : québécois, français

Accents anglais : canadien, américain standard, britannique

Voix : soprano-mezzo

## Cinéma

---

2025 **Fantôme: Ma Maison Hantée**

Réalisateur: Yan Olivier

1er rôle : Charlène

2025 **Montréal ma Belle**

Réalisation: Xiaodan He -Red Dawn Production

3e rôle: Serveuse

2025 **Lola's Favourite**

Réalisateur: Gregory David Thomas - Ancestor Trilogy Film

2e rôle: Daughter of Eldery Man

2021 **The suppression of Hannah Stevenson** (long  
métrage)

Réalisation : Jason Parker|J Parker Film

Rôle principal : Tanya

2020 **Bookclub** (court métrage)

Réalisation : Benjamin Butson|Screenology

Rôle : Alice

# Marine Laurencelle

2020 **The birthday party** (court métrage)  
Réalisation : Rachael Colley|Screenlogy  
Rôle : Death

2015 **Snowflake** (court métrage)  
Réalisation : Ben Fry|Bad Wolf Movie Collective  
Rôle principal

2014 **Anti-Intimate** (film expérimental)  
Réalisation : Amelia Moses|MHSC, Concordia  
Rôle : Female body

2011 **Dead man on duty** (court métrage)  
Réalisation : Sébastien Duguay|MHSC, Concordia  
Rôle principal

2010 **War of the cherries** (court métrage)  
Réalisation : Sébastien Duguay|MHSC, Concordia  
Rôle principal

## Télévision

---

2025 **Dérive**  
Réalisation : Patrice Sauvé  
Rôle : Anna, ex-toxicomane

2024 **Indéfendable**  
Réalisation : Mariane McGraw  
Rôle : Mère au resto

## Théâtre

---

2021 **Someone is standing with a glass of milk**  
M.e.s. : Manolis Antoniou|Boulouki Theatre  
Rôle principal

2019 **The caucasian chalk circle**  
M.e.s. : Jesse Jones|Tobacco Factory  
Rôle : Grusha

2019 **Festen**  
M.e.s. : Miriam Higgins|BOVTS  
Rôle : Mette

2019 **Three sisters**  
M.e.s. : Andrew Normington|BOVTS  
Rôle : Masha

2018 **Twelfth night**  
M.e.s. : Geoffrey Brumlik|BOVTS  
Rôle : Viola

2018 **Burial at Thebes**  
M.e.s. : Jacquie Craigo|BOVTS  
Rôles : Guard, Ensemble

2018 **Strange Fire**  
M.e.s. : Diana Fajrajs|NTS  
Rôle : Jeanne d'Arc Aubert

2017-18 **Medeamaterial**  
M.e.s. : Manolis Antoniou|Boulouki Theatre  
Rôle : Medea

2018 **The tempest**  
M.e.s. : Martha Ross|Shakespeare Festival, Concordia  
Rôle : Gonzalo

2017 **A doll's house & When we dead awaken**  
M.e.s. : Diana Fajrajs|Isben Festival, Concordia  
Rôles : Nora, Irene

2016 **Constellation**  
M.e.s. : Harry Standjofski|One Act Festival, Concordia  
Rôle : Marianne

## Voix

---

2021 **Misight-Lentille Ophtalmique**  
MiSight-Krys  
VHC, publicité

2021 **Pont pour les possibles**  
CISCO  
VHC, publicité

## Formation

---

# Marine Laurencelle

2025 Texturer sa voix, avec René Gagnon  
2025 Le travail de l'acteur, avec Alice Ronfard  
2023 ACTRA dubbing essentials workshop, avec Richard M. Dumont  
2018-19 MFA Classical Acting, Bristol Old Vic Theatre School (UK)  
2014-17 BFA Acting for the Theatre, Concordia University  
2013 Stella Adler Technic Summer program (New York)  
2013 Carole Zucker's Meisner Workshop (Montreal)

## Habilités particulières

---

Voix, langues, maîtrise accents divers, théâtre corporel, mouvement, clown, combat de scène (Combat BADC standard certification), tir à l'arc, équitation