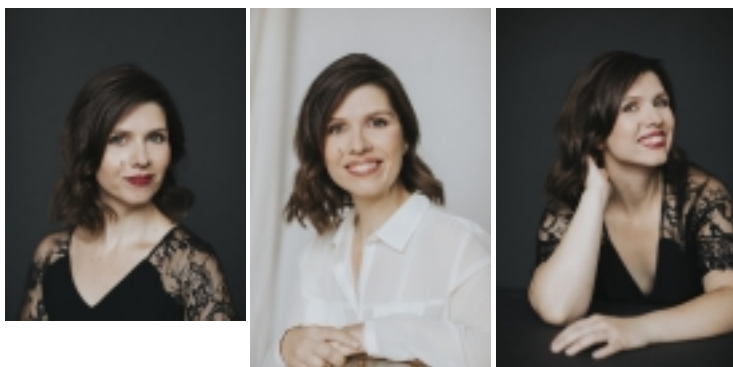


Karine Berthelot



Renseignements personnels

OPTION THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX
Diplômée - Promotion 2012

Membre UDA
Yeux : Pers
Cheveux : Châtains
Taille : 1,65 m (5'4") Langue(s) : français, anglais (avec accent)
Âge caméra : 32-38 ans

Cinéma et Télévision

2024 **T-Rex**
Réalisation : Gabriel Savignac
2e rôle : Mélody

2023 **Temps de chien**
Réalisation : François St-Amant
2e rôle : Technicienne vétérinaire

2020 **Discussion avec mes parents**
Réalisation : Pascal L'Heureux
Rôle : cliente du comptoir postal

2017 **Crimes occultes**
Rôle muet

2017 **Quand l'amour rend aveugle**
Réalisation : Jean Bourbonnais
2e rôle : amie d'Audrey

Small talk
Réalisation: Jean-Simon Leduc
Production La Plume Films
1er rôle : La soeur

Mauvais Karma
Sphère Média
2e rôle : Jade

Karine Berthelot

Théâtre

2016-17 *Starshit*

Texte: Jonathan Caron et Julie Renaud

Mise en scène: Luc Bourgeois

Lieu: Théâtre d'aujourd'hui et tournée au Québec

1er rôle: Madona

2014 *Encré*

Texte et mise en scène: Jonathan Leduc

Lieu: Théâtre aux Écuries

1er rôle: Caroline

2014 *Les ordinateurs*

Texte: Dominique Piché

Mise en scène: Samuel Brassard et Dominique Piché

Festival Fringe

1er rôle: Marie-Claude

2012 *Monsieur Victor*

Texte et mise en scène: Cassandre Emanuel

Lieu: Club Espagnol

1er rôle: Anguille

2010 *Des fusils sur nos têtes*

Texte: Karine Berthelot et Jonathan Leduc

Mise en scène: Martine Pype-Rondeau

Lieu : Espace 4001

1er rôle : La femme

2009 *Les Autres*

Texte: Jean-Claude Grumberg

Mise en scène: Michel-Maxime Legault

Les Langues Baladeuses

Lieu : Espace la risée

Rôles : la mère, la femme de Michu et madame

Publicité

2017 *Loto Québec - La poule aux oeufs d'or*

Rôle muet

Vidéos et Multimédia

2016 *Centres Jeunesse de Montréal* (vidéo corporatif)

1er rôle

Formation

2012 **Option théâtre du Collège Lionel-Groulx**

Diplômée en interprétation

2007 **Certificat en création littéraire**

Université du Québec à Montréal

Perfectionnement

2018 **Masterclass en surimpression vocale**

Avec Maryse Gagné, Caroline Boyer et Geoffrey Vigier

2018 **Introduction à la surimpression vocale**

Avec Luc Saint-Denis et Philippe Martin, Studio Syllabes

2015 **Auditions en fiction**

Avec Benoît Finley, Pierre Pageau et François Gingras

2014 **Masterclass voix publicitaire, Syllabes Académie**

Avec Nicolas Charbonneaux et Annie Ouellet

2014 **Auditions en publicité**

Avec Benoît Finley

2014 **Doublage et postsynchronisation**

Avec François Asselin

2012 **Jeu devant la caméra**

Avec Isabelle Brouillette

2011 **Écriture dramatique**

Avec Reynald Robinson

Habilités particulières

Natation, danse, enseignement du théâtre pour enfants et adolescents, expérience en maquillage et cosmétiques, écriture, lecture à première vue.