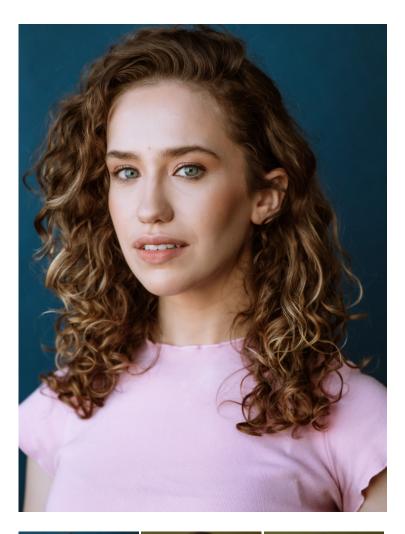
Hannah Forest Briand









Renseignements personnels

GEORGE BROWN THEATRE SCHOOL

Diplômée 2020

ACTRA Member Membre UDA

Âge caméra : 20-25 ans Taille: 1.59 m (5'2 1/2")

Yeux: Pers

Cheveux: châtains

Langues parlées: Français, anglais (parfaitement bilingue

sans accent)

Cinéma

2024 *Triage* (court métrage) Réalisation : David Rendall Rôle principal: Gemma

2024 *The Reception* (court métrage) Réalisation: Alexandra Ouchev

Rôle principal: Mia

2020 Camping trip (long métrage) Réalisation: Leonardo Fuica

Rôle principal: Coco

2018 Isosceles (moyen métrage)

Réalisation: Nyassa Munyonge / Fullhouse Media Production

Rôle principal: Lessa

2016 Les faux tatouages (long métrage)

Réalisation: Pascal Plante

2e rôle: la fille du party à la Pocatière

2016 Le Ciel de Jade (court métrage) Réalisation: Camille Demers-Lambert

1e rôle: Julie

Télévision

Hannah Forest Briand

2024 The Abandons

Réalisation: Otto Bathust / Stephen Surjik / Sutter Ink / Netflix

Reccuring Principal: Jenny

2024 Hotel Beyrouth

Réalisation: Production Ocho 3 Inc

Premier rôle: Voix

2022 Échec et moi

Réalisation: Rita Kotzia / TFO

Récurrent : Sophia

2022 Un doute raisonnable

Réalisation : Jean-Philippe Duval

1er rôle : Tanya Rushyak

2022 **Slip**

Roku/Boat Rocker Studios/Zoe Lister Jones

3e rôle : Woman

2021 Paris Paris

Réalisation: Dominic Desjardins

2e rôle: Préposée

2013 Killer kids "Melinda Loveless"

Docu-fiction (diffusion aux États-Unis) / Planète Bleue TV II

Rôle: Hope

Vidéos et Multimédia

2022 *Liaison Dangereuse* (web série)

Réalisation: Karine Ricard

Rôle principal: Cécile de Volanges

2021 Les Zinspiré.e.s

Mise en scène: Francesca Barcenas

Théâtre français de Toronto

Rôle: Charlotte

2017 *Vieux Jeu* (web série) Réalisation : Quentin Fabiani

2e rôle: Hélène (ado)

*Meilleure Web-Série au Roma Web Fest

*Meilleure réalisation Prix du Jury International

Théâtre

2023 Les Filles du Roi

Mise en scène: Karine Ricard Théâtre français de Toronto

Rôle: Marianne

2023 Darkest Dark

Mise en scène: Jim Millan Young People's Theatre

Rôle: Jane

*Gagnée un prix Dora pour "Production exceptionnelle"

*Nominée prix Dora pour "Meilleur ensemble"

2022-2023 Flush

Mise en scène: Marie-Claire Marcotte

La Troupe du Jour/ Le Théâtre français de Toronto

Rôle: La Petite

2022 Les Zinspiré.e.s-Dix-Jonctée(s)

Mise en scène: Constant Bernard Théâtre français de Toronto

Rôle: Marie et autre

*Nominée prix Dora pour "Meilleur ensemble"

2017 Flaming Youth

Mise en scène : Emile Beauchemin

Rôle: Rosalind

2016 Antigone

Mise en scène : Emile Beauchemin

Rôle: Ismène

2015 Le langue-à-langue des chiens de roche/ The Eyes of Stone Dogs

Mise en scène : Emile Beauchemin Cégep Champlain St.-Lawrence

Rôle: Déesse / Goddess

2014 Midsummer night's dream

Shakespeare Stratford School

Hannah Forest Briand

Mise en scène : Luisa Appolloni

Rôle: Bottom

2013 Romeo and Juliet

Shakespeare Stratford School Mise en scène : Luisa Appolloni Rôle : Juliet (dans l'acte 1)

2010-2011 Alice aux pays des merveilles (Comédie

musicale, 12 représentations)

Producteur: Richard Paquet et Nathalie Magan

Rôle principal : Alice

PRODUCTIONS George Brown Theatre School

2019-2020

Les Femmes savantes de Molière, dir.: Sue Miner Metamorphoses de Mary Zinnerman, Myrrah & Iris, dir.:

Jordan Pettle

SCÈNES TRAVAILLÉES George Brown Theatre School

2019

The Birds, Aristophane, Chorus leader, dir.: Esther Jun *Oresteia*, Agamemnon by Aiskhylos, Klytaimestra, dir.: Esther Jun

Trojan women by Euripides, Chorus 5, dir.: Jeannette Lambermont-Morev

Paradire Lost by Erin Shields, Eve, dir.: Stewart Arnott

2018

Henry VIII by Shakespeare, Queen Katherine, dir.: David Storch

The Merry Wives of Windsor by Shakespeare, Mistress Ford, dir.:David Storch

Top Girls by Caryl Churchill, Isabella & Angie, dir.: Liz Saunders

Cloud Nine by Caryl Churchill, Victoria, dir.: Liz Saunders **Munsch Goes to School**, Mademoiselle Gentille, dir.: James Simons

2017

Top girls by Caryl Churchill, Joyce, dir.: David Storch

Publicité

Liste partielle

2022 **Pepsi** Rôle principal

2021 *Vinted*

Rôle principal (anglais)

Formation

2017-2020 *George Brown Theatre School* Acting school, Toronto

2019 Canada's National voice intensive

2019 Basic Actor Combatants certification

Combat à l'épée et bâton à main

2016 **Combat Dramatique** Avec Jean-François Gagnon

2016 *Le corps : Outil de création* avec Karine Ledoyen

2015 Acting for the Camera and American Accent Coaching

Avec Susan Glover Atelier Jean-Pierre Bergeron

2015 Theatre Performance Intensive

Shakespeare Stratford School Direction: Edward Daranyi

Voice masterclass avec Cathy MacKinnon

Alexander Technique avec Kelly McEvenue

Text masterclass avec Laura Condlin

Social Dance avec Carla Bennett

acte 1 acence artistique

Hannah Forest Briand

Movement masterclass avec Andy Massingham

Ballet Barre avec Matthew Armet

2013-14 King's Company

Shakespeare Stratford School Direction: Luisa Appolloni

Music workshop avec Paul Shilton

Dance workshop avec Christina Gordon

Stage Combat sword fighting workshop avec Ruby Joy and E.B. Smith

Acting workshop avec Skye Brandon and Antoine Yared

Stage Combat avec Jonathan Goad

Shakespeare Language workshop avec Laura Condlin

Music workshop avec Laura Burton

2011-2013 **Sport étude en ballet classique** École de Christiane Bélanger - Le ballet de Québec

Habiletés particulières

Danse celtique, ballet classique, accent RP, accent parisien, accent cockney