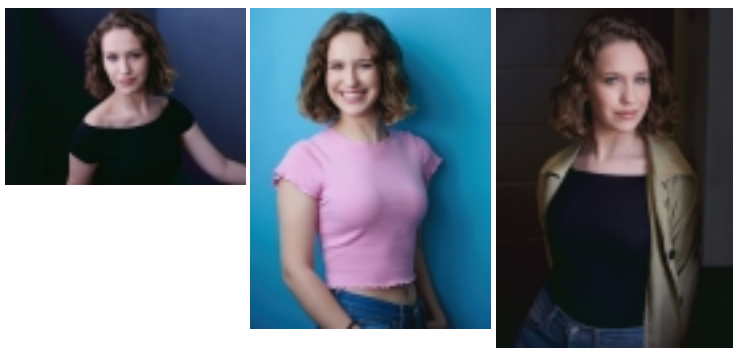


Hannah Forest Briand



Renseignements personnels

GEORGE BROWN THEATRE SCHOOL

Diplômée 2020

ACTRA Member

Membre UDA

Date de naissance: 2 juin 1997

Taille: 1.59 m (5'2 1/2")

Yeux: Pers

Cheveux: châains

Langues parlées: Français, anglais (parfaitement bilingue sans accent)

Cinéma

2020 **Camping trip** (long métrage)

Réalisation : Leonardo Fuica

Rôle principal : Coco

2018 **Isosceles** (moyen métrage)

Réalisation: Nyassa Munyonge / Fullhouse Media Production

Rôle principal: Lessa

2016 **Les faux tatouages** (long métrage)

Réalisation: Pascal Plante

2e rôle: la fille du party à la Pocatière

2016 **Le Ciel de Jade** (court métrage)

Réalisation: Camille Demers-Lambert

1e rôle: Julie

Télévision

2022 **Échec et moi**

Réalisation: TFO/Rita Kotzia

Récurrent: Sophia

2022 **Un doute raisonnable**

Réalisation: Jean-Philippe Duval

1er rôle: Tanya Rushyak

Hannah Forest Briand

2022 *Slip*

Roku/Boat Rocker Studios/Zoe Lister Jones
3e rôle: Woman

2021 *Paris Paris*

Réalisation: Dominic Desjardins
2e rôle: Préposée

2013 *Killer kids "Melinda Loveless"*

Docu-fiction (diffusion aux États-Unis) / Planète Bleue TV II
Rôle: Hope

Rôle : Rosalind

2016 *Antigone*

Mise en scène : Emile Beauchemin
Rôle : Ismène

2015 *Le langue-à-langue des chiens de roche/ The Eyes of Stone Dogs*

Mise en scène : Emile Beauchemin
Cégep Champlain St.-Lawrence
Rôle : Déesse / Goddess

2014 *Midsummer night's dream*

Shakespeare Stratford School
Mise en scène : Luisa Appolloni
Rôle : Bottom

2013 *Romeo and Juliet*

Shakespeare Stratford School
Mise en scène : Luisa Appolloni
Rôle : Juliet (dans l'acte 1)

2010-2011 *Alice aux pays des merveilles* (Comédie musicale, 12 représentations)

Producteur: Richard Paquet et Nathalie Magan
Rôle principal : Alice

PRODUCTIONS *George Brown Theatre School*

2019-2020

Les Femmes savantes de Molière, dir.: Sue Miner
Metamorphoses de Mary Zimmerman, Myrrah & Iris, dir.: Jordan Pettie

Vidéos et Multimédia

2022 *Liaison Dangereuse* (web série)

Réalisation: Karine Ricard
Rôle principal: Cécile de Volanges

2017 *Vieux Jeu* (web série)

Réalisation : Quentin Fabiani
2e rôle : Hélène (ado)

*Meilleure Web-Série au Roma Web Fest

*Meilleure réalisation Prix du Jury International

Théâtre

2022 *Flush*

Mise en scène: Marie-Claire Marcotte
La Troupe du Jour/ Le Théâtre français de Toronto
Rôle: La Petite

2021 *Les Zinspiré.e.s*

Mise en scène: Francesca Barcenas
Théâtre français de Toronto
Rôle: Charlotte

2017 *Flaming Youth*

Mise en scène : Emile Beauchemin

SCÈNES TRAVAILLÉES *George Brown Theatre School*

2019

The Birds, Aristophane, Chorus leader, dir.: Esther Jun
Oresteia, Agamemnon by Aiskhylos, Klytimestra, dir.: Esther Jun
Trojan women by Euripides, Chorus 5, dir.: Jeannette Lambermont-Morey
Paradise Lost by Erin Shields, Eve, dir.: Stewart Arnott

2018

Henry VIII by Shakespeare, Queen Katherine, dir.: David

Hannah Forest Briand

Storch
The Merry Wives of Windsor by Shakespeare, Mistress
Ford, dir.: David Storch
Top Girls by Caryl Churchill, Isabella & Angie, dir.: Liz
Saunders
Cloud Nine by Caryl Churchill, Victoria, dir.: Liz Saunders
Munsch Goes to School, Mademoiselle Gentille, dir.: James
Simons

2017
Top girls by Caryl Churchill, Joyce, dir.: David Storch

Publicité

Liste partielle

2022 **Pepsi**
Rôle principal

2022 **RBC**
Rôle principal (anglais et français)

2021 **Vinted**
Rôle principal (anglais)

Formation

2017-2020 **George Brown Theatre School**
Acting school, Toronto

2019 **Canada's National voice intensive**

2019 **Basic Actor Combatants certification**
Combat à l'épée et bâton à main

2016 **Combat Dramatique**
Avec Jean-François Gagnon

2016 **Le corps : Outil de création**
avec Karine Ledoyen

2015 **Acting for the Camera and American Accent
Coaching**
Avec Susan Glover
Atelier Jean-Pierre Bergeron

2015 **Theatre Performance Intensive**
Shakespeare Stratford School
Direction: Edward Daranyi

Voice masterclass avec Cathy MacKinnon

Alexander Technique avec Kelly McEvenue

Text masterclass avec Laura Condlin

Social Dance avec Carla Bennett

Movement masterclass avec Andy Massingham

Ballet Barre avec Matthew Armet

2013-14 **King's Company**

Shakespeare Stratford School
Direction: Luisa Appolloni

Music workshop avec Paul Shilton

Dance workshop avec Christina Gordon

Stage Combat sword fighting workshop avec Ruby Joy and
E.B. Smith

Acting workshop avec Skye Brandon and Antoine Yared

Stage Combat avec Jonathan Goad

Shakespeare Language workshop avec Laura Condlin

Music workshop avec Laura Burton

2011-2013 **Sport étude en ballet classique**
École de Christiane Bélanger - Le ballet de Québec

Hannah Forest Briand

Habilités particulières

Danse celtique, ballet classique, accent RP, accent parisien,
accent cockney