

Éva Saïda



Renseignements personnels

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec

Membre UDA

Âge caméra : 35-40 ans

Cheveux : bruns

Yeux : bruns

Taille: 1,63 m

Langues parlées : Français, anglais (avec accent), espagnol, arabe littéraire (niveau élémentaire)

Télévision

2024 **Emprises**

Réalisation : Yannick Savard

2e rôle : Nicole

2015 **Au secours de Béatrice**

Réalisation : Alexis Durand-Brault, Attraction Images

1er rôle : Sandra Bensalem

2014 **Complexe G**

Réalisation : Pierre Paquin, Production QuébecComm

Télévision

2e rôle : L'infirmière

2012 **Toute la vérité III**

Réalisation : Brigitte Couture

1er rôle : Dina Hassid

2011 **Chabotte et fille III**

Réalisation : Louis Bolduc, Télé-Québec

2e rôle : préposée de l'hôpital

2011 **La Galère**

Réalisation: Sophie Lorain, Radio-Canada

Rôle : collègue

2006-2007 **Prêt pas prêt**

Réalisation : Sophie Bégin, Production Tout Écran (TFO, TVA)

1er rôle : reporter

*** Émission plusieurs fois mise en nomination :

Éva Saïda

*Gala des prix de l'Alliance pour l'enfance et la télévision
Gala des Prix Gémeaux*

2007 **Pour un « x » de trop : une enquête de la GRC** (documentaire)

Avanti Ciné Vidéo

Rôle muet : Sana Ladkis

Cinéma

2011 **Boucherie Halal**

Réalisation : Babek Aliassa

Rôle : Cliente musulmane

Vidéos et Multimédia

2023 **Prévenir les agressions en prestation de service** (vidéo corporatif)

Production : Groupe TAC Com, CIUSSS de la Capitale-Nationale

1er rôle : Rose Lemire et narratrice principale

2007 **Je prends ma place dans le bio-alimentaire**

Réalisation : Sophie Bégin

Vidéo éducatif, MAPAQ

1er rôle : animatrice et multiples personnages

Publicité

*Liste disponible sur demande

Théâtre

2024-**Le Mythe d'Orphée**, d'Isabelle Hubert

M.e.s. : Alan Lake et Frédérique Bradet

Théâtre du Trident, en coproduction avec Alan Lake Factori(e)

Rôle : Eurydice

2021-2022 **Singulières**, de Maxime Beauregard-Martin

M.e.s. : Alexandre Fecteau

Théâtre de la Bordée

Rôles : Zaya, Anne-Marie, Lucie Joubert, interviewer

2013 **Frankenstein**

M.e.s. : de Jean Leclerc

Co-production Théâtre du Trident et Théâtre Denise-Pelletier

Rôle: Agatha

2012 **L'Odysée**, adaptation de Dominic Champagne et d'Alexis Martin

M.e.s. : Martin Genest

Théâtre du Trident

Rôles : Calypso, Circé, Mélantho

2010 **Charbonneau et le chef**, de John Thomas McDonough,

M.e.s. : Jean-Philippe Joubert

Théâtre du Trident

Rôles : Simone, narratrice

2009 **Quatre à quatre**, de Michel Garneau

M.e.s. : Marie-Hélène Gendreau

Théâtre de La Bordée

Rôle: Anouk

2009 **Les Jardins secrets**, parcours artistique

Carrefour international de théâtre de Québec

2009 **Le menteur**, de Corneille

M.e.s. : Jacques Leblanc

Théâtre de La Bordée

Rôle : Isabelle

2008 **Un simple soldat**, de Marcel Dubé

M.e.s. : Jacques Rossi

Co-production Théâtre de la Bordée et Théâtre Denise-Pelletier

Rôle : Dolorès

2008 **Agaguk, l'homme d'Iriook**, d'Isabelle Hubert

M.e.s. : Jean Bélanger

Éva Saïda

Production du Théâtre Sous-Zéro
Rôle : Anouk

2007 **Si tu veux être mon amie**, d'après une correspondance entre Galit Fink et Mervet Akram Sha'ban
Nuages en pantalon - compagnie de création

Rôle : Mervet

* *Gala des Prix d'excellence des Arts et de la Culture de Québec 2006 : récipiendaire du Prix Nicky-Roy*

* *Gala des Masques 2007, Montréal. Masque de la Meilleure production jeunesse.*

2006 **Lucille in the sky avec un diamant**

Texte et m.e.s. : Reynald Robinson

Production du Théâtre du Gros Mécano

Rôle : Lucille

* *Gala des Masques 2007, Montréal. Nomination : meilleure production jeunesse*

2006 **Les cercueils de zinc**, d'après une enquête de

Svetlana Alexievitch

M.e.s. : Antoine Laprise

Production du Théâtre Les Anonymes

Rôle : une infirmière

2006 **Quasi umbra ou le Roman de Stella**, de Fanny Britt et de Olivier Keimed

M.e.s. : Gérard Bibeau

Production du Théâtre de Sable

Rôle : Mélanie

2005 **En pleine forme**

Texte et m.e.s. : Bruno Marquis

Production du Théâtre de Charlevoix

Rôles : Kim, Sandra, Ado punk-gothique

2005 **Voleurs d'occasion**, de Claude Montmigny

M.e.s. : Jacques Lessard

Production du Théâtre La Fenière

Rôles : Jenny, Nathalie

Animation

2016 - Animation de la 18e et 19e cérémonies de remise des prix Sélection Caseus (concours des fromages du Québec)

2016 - Animation de la soirée-bénéfice annuelle, Québec Philanthrope

2014 - Animation de la Cérémonie de la remise des Prix du Québec (Assemblée nationale)

2014-2015 - Création et animation d'ateliers d'éveil à la lecture pour enfants 2-9 ans pour le sprojets Bourlamaque

2007-2016 **Bourse Rideau**

Animation et rédaction des textes de présentation des artistes

2005-2011 - Théâtre corporatif pour Tac Com

Voix

2023 [Quand même, Sarah Bernhardt](#)

Podcast de 10 épisodes créé et produit par Jayson Duval pour les 100 ans de la mort de Sarah Bernhardt

Rôle principal : Sarah Bernhardt

Doublage

2009-2011 **César, l'homme qui parle aux chiens**

Surimpression vocale

Canal Vie, Technicolor

Mise en scène

2006 **Cendres de cailloux**, de Daniel Danis

Troupe des Treize, Université Laval.

**Récipiendaire du prix de la mise en scène au Gala des Treiz'Or.*

Formation

Éva Saïda

2022 **Certification SEVE Canada** (Savoir Être et Vivre Ensemble), animation d'ateliers de philosophie avec les enfants

2015 **Baccalauréat en Langue française et Rédaction professionnelle**, Université Laval

2004 **Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec**, formation jeu

2001 Diplôme d'études collégiales en **Arts et lettres (profil espagnol)**, obtenu avec une mention d'excellence, Cégep de Maisonneuve

Habilités particulières

Arts martiaux : Ju-jitsu, depuis septembre 2023 - ceinture jaune

Danse : Bollywood niveau intermédiaire

Autres professions :

- Instructeur de spinning
- Responsable de la diffusion et des communications au Théâtre des Confettis depuis 2019
- Révisseuse linguistique, correctrice, rédactrice (www.syllepsesi.com)