

Catherine Rochefort



Renseignements personnels

Diplômée en jeu **École supérieure de théâtre de l'UQAM**
2011

Membre UDA
Date de naissance : 21 août 1983
Taille : 1.65 m (5' 6")
Cheveux : châains
Yeux : verts
Langues parlées : français, anglais (avec accent)

Cinéma et Télévision

2022 **Alertes II**
Réalisation: Julien Hurteau
2e rôle: Médecin clinique

2017 **Demain des hommes**
Réalisation : Yves Christian Fournier / DDH inc.
3e rôle

2017 **Les Simone**
Production : Radio-Canada
3e rôle : Sosie de Laurence

2016 **Extra Fromage** (court métrage)
Réalisation : Michel Ahelo
1er rôle

2015 **Rosa** (court métrage)
Productions: Kino Kabaret et Jean Vital Films
Réalisation Jean Vital Joliat
1er rôle

2015 **Sentence** (court métrage)
Réal. Stanislas Denis
Prod. Insitut Trebas
1er rôle

2014 **Lien fatal**
3e rôle

2014 **30 vies**
3e rôle parlant : infirmière

Catherine Rochefort

2013 **David contre Goliath**

3e rôle

2013 **Proprio en otage**

Réal. Stéphane Moukarzel, Canal Vie

3e rôle

2011 **Un tueur si proche**

Réalisation : Geneviève Poulette / Pixcom

3e rôle : Marie-France Comeau

Théâtre

2016-17 **Le Clan des divorcées**

m.e.s.: Jamin Chtouki

Prod.: La Comédie de Montréal

Rôle : Stéphanie D'Humily de Malanpri

2014 **Le Père Noël est une ordure**

Texte: Troupe du Splendid

m.e.s.: Philippe Boutin, Acte 1 Productions

Lieu: Théâtre aux Écuries

Rôle: Thérèse

2013 **Marina - hors la vie**

Extraits de correspondances de Marina

Tsvétaïeva

Mise en lecture: Priscille Amsler / Théâtre de l'Embrasure

Lieu: Salle intime, Théâtre Prospero

Rôle : Lettres à Pasternak

2012 **Guerre**, de Lars Norén

Mise en scène: Priscille Amsler / Théâtre de l'Embrasure

Lieu: Salle intime, Théâtre Prospero

Rôle: La mère

2011 **Le jour où la lune a pleuré**, de Simon Déry

Mise en scène: Simon Déry et Martine Pype-Rondeau

Lieu: Festival Québécois de Longjumeau, France

1er rôle: Sujet 1

2007 **Le nuage en pantalon**, de Vladimir Maïakovski

Mise en scène: Mathieu Larrivée / Théâtre des Petites

Garnottes

Lieu: Monument National

Rôle: Marie

Productions en formation UQAM

Guerre, de Lars Norén

Mise en scène: Priscille Amsler

Rôle: La mère

Atteinte à sa vie, de Martin Crimp

Mise en scène: Christian Lapointe

Rôle: Elle-même

Les femmes de bonne humeur, de Carlo Goldoni

Mise en scène: Alice Ronfard

Rôle: Sylvestra

La Tragique Histoire de Docteur Faust, de Christopher Marlowe

Mise en scène: Denis Lefebvre

Rôles multiples

Vidéos et Multimédia

2018 **Ivanhoé Cambridge - Bien vivre au travail**

Rôle muet : Lily

Publicité

2018 **Vidéotron**

Figuration

2017 **Montréal Auto Prix**

Réal. : Frédéric Nassé et Daniel Savoie

Rôle muet : Journaliste

2013 **«My giving moment»**

Société Radio-Canada

Vidéo clips

Catherine Rochefort

2013 **Marc-Antoine "Je ferai tout"**

Rôle: La serveuse

Voix

2011-2012 **Lectrice**

Regroupement des aveugles et amblyopes du grand Montréal métropolitain

Formation

2018 **Surimpression vocale**

Studio Syllabes

Avec Luc Saint-Denis et Katherine Lauzon

2018 **Préparation aux auditions en publicité**

Avec Patrick Huneault et Valérie Lemaire

2015 à 18 **Ateliers de jeu devant la caméra** (plusieurs ateliers)

Avec Ann Arson

2017 **Acteur en Action !**

Avec Gina Couture

2017 **Préparation aux auditions en fiction**

Avec Patrick Huneault et Valérie Lemaire

2015 **Jeu à la caméra phase II et III**

Avec Robert Favreau, Formation continue UDA

2015 **Coffre à outils - démo de voix**

Avec René Gagnon, Formation continue UDA

2014 **Jeu devant la caméra**

Avec Geneviève Rioux, Formation continue UDA

2014 **Voix et micro**

Avec Danièle Panneton, Formation continue UDA

2014 **Jeu devant la caméra**

Avec Ann Arson, Stage intensif de trois semaines

2013 **Diction**

Avec Marie-Ève Pelletier, Formation continue UDA

2013 **Jeu devant la caméra phase I**

Avec Robert Favreau

, formation continue UDA

2008-2011 **Baccalauréat en Art Dramatique** (profil jeu)
UQAM

2010 **Stage de jeu**

Avec Robert Dion

2008 **Le corps rythmique**

Avec Jean-Jacques Lemaître

2007-2008 **Les ateliers Danielle Fichaud**

Cours de diction et d'interprétation

Avec Danielle Fichaud, René Gagnon, François Grisé

2005 **Cours de mime**

École de mime Omnibus

2005 **Cours Franco-Américain - Cinéma Théâtre**

Avec Sarah Eigerman, Paris

2002-2004 **Diplôme en Théâtre**

Faculté de Théâtre de l'Université Laval

Habilités particulières

Conditionnement physique, peinture et dessin, écriture, animation, équitation, lecture à vue, service et restauration, Permis de conduire classe 5 (automatique).